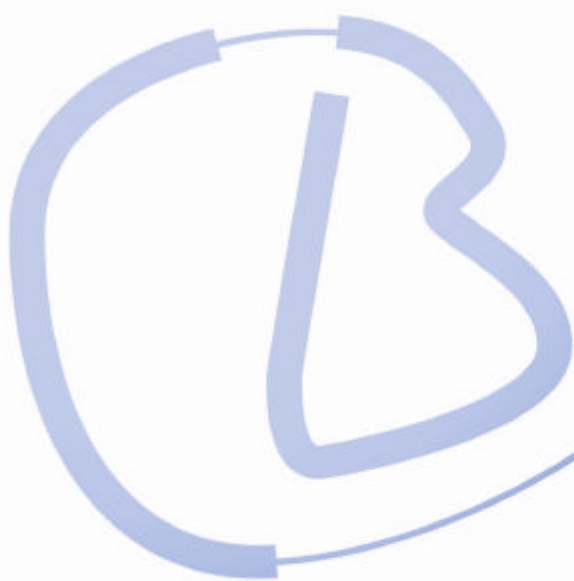




®



sécurité & design

Il y a un an, je faisais quelques achats dans un magasin situé à 10 minutes de mon domicile. Arrivée en caisse, je décide de payer avec ma carte bancaire. Au moment de repartir j'ai vérifié que je n'avais rien oublié, mon portefeuille était bien dans ma poche....

Une fois rentrée chez moi, je réalise en rangeant mes affaires, que ma carte bancaire n'était plus à sa place dans mon portefeuille. Je suis retournée immédiatement au magasin, mais ma carte n'y était déjà plus. S'en suivent toutes les formalités qu'impliquent une telle perte.

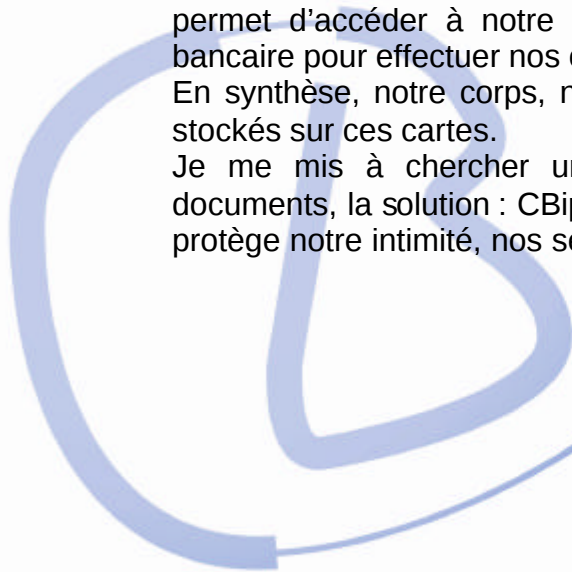
En racontant cette mésaventure à mon entourage, je me suis aperçue que je n'étais pas la seule à m'être trouvée dans cette situation.

Les banques nous vendent des produits de protection contre le vol ou la fraude, mais elles semblent oublier que l'on peut être soi-même la cause d'un « incident ».

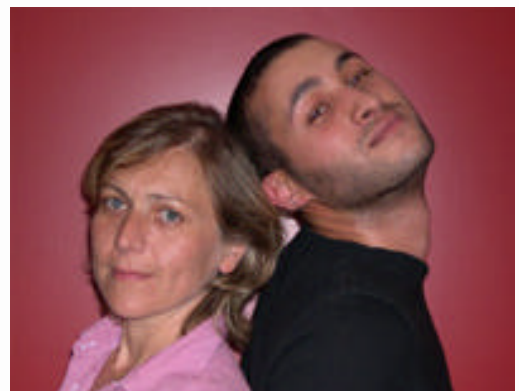
Les cartes prennent de plus en plus d'importance dans notre vie quotidienne : la carte vitale contient des informations sur notre dossier médical, le badge professionnel sécurisé permet d'accéder à notre entreprise et bien sûr la carte bancaire pour effectuer nos opérations bancaires.

En synthèse, notre corps, notre travail et notre argent sont stockés sur ces cartes.

Je me mis à chercher une solution pour ces précieux documents, la solution : CBip, le porte carte électronique, qui protège notre intimité, nos secrets...notre vie.



sécurité & design





Société GAGNEPAIN
54bis rue de l'Ermitage
75020 Paris

Tel: 01.44.62.27.30

Mail : contactcbip@yahoo.fr

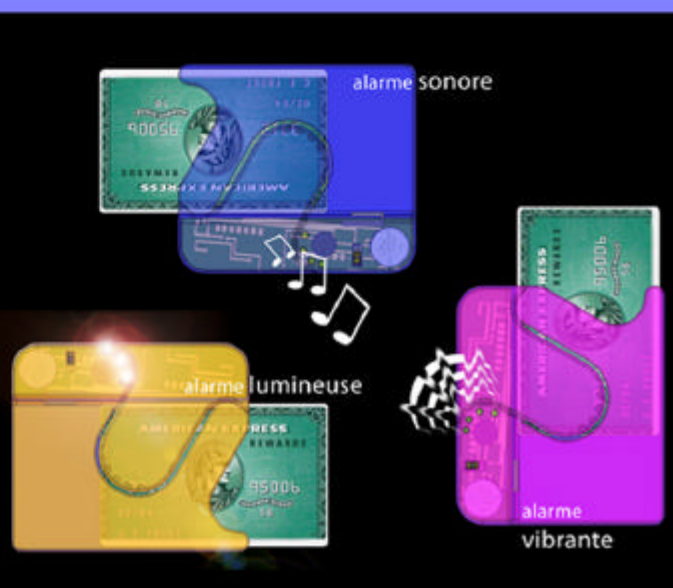
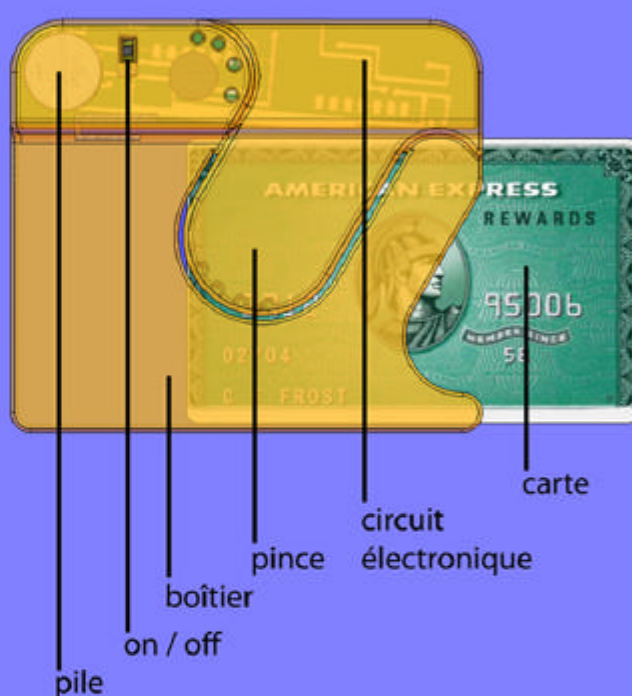
<http://cbipsecuritedesign.free.fr>

Sur une carte on transporte
sa vie, son histoire, son
argent et son corps...
La perdre, l'oublier, c'est
comme se perdre et
s'oublier soi même.
Pour nous protéger,
protégeons les documents
qui nous révèlent, documents
si utiles et qui sont amenés
à l'être de plus en plus.

CBip est un porte-carte
électronique breveté qui
signale l'absence de la
carte par un signal d'alarme
temporisé : signal sonore,
lumineux ou vibreur.
CBip évite ainsi à l'utilisateur
d'oublier sa carte.

CBip nous aide,
CBip vous aime...

Brevet: Brigitte Gagnepain
Design : Pierre-Eric Sarrazin



Brigitte Gagnepain

1966- Brigitte Gagnepain est née le 1^{er} août à St Rémy (71)

1984- Fait les Beaux-arts de Macon et obtient son Certificat d'Initiation Plastique.

1986-1989- travaille à la faïencerie Longchamp Carreaux à Besançon en tant qu'ingénieur et découvre avec bonheur le milieu magique de l'art du feu. Suit les cours de l'Institut de la Céramique Française à Sèvres. (92)

1992- Expose au Palais delphinal à St Donat (26). « La Vie au Champ ». Elle s'attache beaucoup au travail de Jean Tinguely.

La chambre d'agriculture de Besançon lui commande une sculpture « les Quatre Saisons ».

1993- Expose au Centre d'art et de plaisanterie. Son œuvre CERES Combat entre Ciel et Terre obtient le 7^{ème} prix sur 100 au concours « Quand les machines rient au pays de Montbéliard ». (90)

1994- Expose son œuvre CERES accompagnée de six sculptures au Centre de l'espace Scène nationale de Besançon. (25)

Elle quitte Besançon pour Paris et s'installe dans le quartier des Arts et Métiers.

1996- La ville d'Hautmont (59) la choisit pour la conception et la réalisation d'une fresque en céramique « l'île des Quatre Maîtres » pour le jardin public de la place des Bateliers. (22m2)

1998-1999- Lauréate du 1% culturel au collège de Guiscard, elle crée une sculpture en résine dénommée « La Boussole Géante ». (60)

Lors d'un séjour en Vendée la découverte des végétaux l'amène à créer une trentaine de petites sculptures-personnages qu'elle appelle « Empreintes d'Hommes ».

Sélection pour le 1% culturel au lycée Louise Labé à Lyon 7^{ème}.

Elle fait réaliser désormais ses tirages sculpturaux par l'atelier de Gérard Haligon. La naissance de Getz, Koo, la mère et l'enfant voit enfin le jour.

2000-2001- Commande d'une décoration pour la future avenue Gambetta à Hautmont. Réalisation de 450m2 de mosaïque dans le cadre du réaménagement urbain. Ces mosaïques sont nées à partir des éléments végétaux utilisés dans son travail sculptural. 480 dessins se meuvent librement dans un espace pictural et relie la préhistoire à l'histoire contemporaine.

2002- Sélection dans le cadre du 1% culturel au lycée d'Altkirch. (68)

Commande pour le bar-restaurant le « Polly Maggo » à Paris (5^{ème}) la création de la façade et la décoration intérieure en mosaïque pâte de verre. (30m2 intérieur, 22m2 extérieur)

2003- Brigitte termine la façade en mars et se consacre actuellement à la production de sa collection sculpturale. 1^{er} Prix de sculpture dans le cadre du salon artistique de Bois-Colombes. (92)

2004- Animation d'un stage de mosaïque à l'Espace Schiffers de Bois-Colombes.

Exposition au salon artistique de Bois-le-Roi. (77)

2005- création du projet CBip et participation au concours Lépine

Pierre-Eric Sarrazin

1980- Pierre-Eric Sarrazin est né le 20 février à Montpellier (34)

2000- Conception d'écrans pour la joaillerie et aménagement d'une boutique pour Yorg Hysek Styling.

Développement d'une montre, étude commune pour Swatch et CK.

2002- Echange international au Pratt Institute de New York

Création et mise au point de mobilier, textile et luminaires pour le Studio Philippe Parent.

2003- Création d'un parfum en partenariat avec la maison Christian Lacroix.

Développement d'un système pour la protection des enfants en ville en partenariat avec le Ministère des transports.

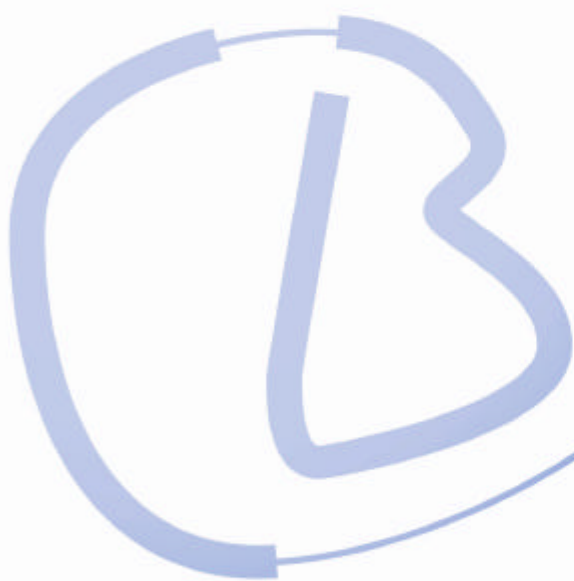
Etudes de jouets pour enfants en partenariat avec la société Berchet.

2004- Création, mise au point et suivi de fabrication de mobilier, luminaires, ampoules, objets en cuir, en céramiques pour Cyrille Varet.

2004- Diplôme de designer industriel de niveau II décerné avec les félicitations du jury et une mention spéciale grâce à Strate Collège designers.

2005- design du projet CBip et participation au concours Lépine

sécurité & design



®



sécurité & design